

RELATÓRIO TRIMESTRAL EXECUÇÃO ORÇAMENTAL

3º trimestre 2024

REPORTE À AUTARQUIA DE BRAGA
REF. INSTRUMENTOS DE GESTÃO PREVISIONAL 2024-2027

Setembro 2024

Índice

Sumário executivo	3
Tesouraria.....	4
Análise da Execução Orçamental	6
Receita	6
Despesa	8
Revisões/Alterações Orçamentais	10
Eventos e atividades de programação própria	11
Outros eventos e atividades	18
Perspetivas para o Quarto Trimestre	19
ANEXOS.....	21

Handwritten initials and signatures in the top right corner.

Sumário executivo

Este relatório visa dar cumprimento à obrigação legal decorrente do artigo 42º alínea e) da Lei nº 50/2012 de 31 de agosto, o qual aprovou o novo regime jurídico da atividade empresarial local e das participações locais.

O documento analisa de forma concisa a execução orçamental do 3º trimestre de 2024 com referência ao orçamento do mesmo ano, obrigatórios ao abrigo do mesmo diploma, e reporta essa informação ao Município de Braga, entidade pública participante.

O Sistema de Normalização Contabilística para as Administrações Públicas (SNC-AP) foi aprovado pelo Decreto-Lei n.º 192/2015, de 11 de setembro. Mais recentemente, o artigo 114.º, n.º 1, da Lei n.º 2/2020, de 31 de março, veio determinar a aplicação deste referencial contabilístico às entidades pertencentes ao subsector da administração local.

Como tal, apresentamos em seguida os mapas de desempenho orçamental da despesa e da receita nos termos previstos na NCP 26.

O saldo final para o período seguinte resulta da diferença entre as importâncias arrecadadas (recebimentos + saldo inicial) e os pagamentos ocorridos no decurso do trimestre.

Assim, apresentamos o desempenho orçamental, o qual demonstra a execução orçamental a transitar para o período seguinte, no valor de 486.779 euros, composto por receitas orçamentais cobradas num total de 4.600.983 euros e despesas orçamentais no montante de 4.114.205 euros.

Execução Orçamental		
	Receita	Despesa
<u>Corrente</u>	4.600.983 €	3.823.028 €
<u>Capital</u>	- €	291.176 €
<u>Total</u>	4.600.983 €	4.114.205 €

Handwritten initials and a signature in blue ink.

Tesouraria

Apresentamos, em seguida, saldo de caixa contendo valores da execução orçamental e valores referentes a operações de tesouraria acumulados ao mês em análise.

Concluimos que o valor nas contas de disponibilidades acumulado, no final do atual trimestre, é igual ao saldo contabilístico das contas bancárias.

Demonstração Fluxos de Caixa		mês 9
Caixa		594 €
Depósitos à ordem		536 965 €
Outros depósitos		- €
Disponibilidades		537 559 €
Execução orçamental		486 779 €
Operações Tesouraria		50 780 €
Saldo contabilístico		537 559 €

Este sistema contabilístico incide numa base do caixa, sem prejuízo de registos prévios ao pagamento (compromissos e obrigações) e ao recebimento (liquidação). Desta forma, as previsões e dotações orçamentais e a execução (dotações, cabimentos, compromissos, obrigações, pagamentos, liquidações e recebimentos) são registadas na base de caixa.

Operações de Tesouraria		+Retido/-Pago
Demonstração do saldo		Saldo
Promotores Externos		56 862 €
Entidades Externas		-8 205 €
Outros		2 123 €
Total		50 780 €

FAZ CULTURA

Handwritten signatures and initials in blue ink.

FLUXOS DE CAIXA	Acumulado
SALDO PERÍODO ANTERIOR	12.489 €
Operações Orçamentais	- €
Operações de Tesouraria	12.489 €
RECEITAS	4.746.912 €
Operações Orçamentais	4.600.983 €
Operações de Tesouraria	145.929 €
DESPESAS	4.221.842 €
Operações Orçamentais	4.114.205 €
Operações de Tesouraria	107.638 €
SALDO PERÍODO SEGUINTE	537.559 €
Operações Orçamentais	486.779 €
Operações de Tesouraria	50.780 €

O mapa de fluxos de caixa apresentado pela Faz Cultura – Empresa Municipal de Cultura de Braga, EM (FCB), à data de 30 de setembro de 2024, foi validado pelo cruzamento dos recebimentos e pagamentos associados à execução do orçamento com a posição financeira à data.

Salientam-se os seguintes factos:

- Foram efetuadas validações das reconciliações bancárias e realizadas conferências periódicas dos movimentos bancários;
- Os procedimentos utilizados ao nível financeiro são consistentes com o que se encontra definido no SNC-AP;
- Verificamos que os mapas contabilísticos demonstram uma imagem verdadeira da posição financeira.

A execução orçamental apresenta as despesas correntes pagas, que não ultrapassam o montante das receitas correntes arrecadadas, cumprindo o princípio do equilíbrio corrente.

Análise da Execução Orçamental

Receita

Rubricas	Receitas		Grau de Execução
	Previsto	Realizado	
Receitas Correntes			
06 - Transferências correntes	5.074.825 €	3.524.181 €	69,4%
07 - Venda de bens e serviços correntes	1.485.932 €	628.665 €	42,3%
08 - Outras receitas correntes	792.308 €	244.862 €	30,9%
15- Reposições não abatidas nos pag.	- €	1.027 €	-
16 - Saldo da gerência anterior	202.248 €	202.248 €	100,0%
Subtotal	7.555.313 €	4.600.983 €	60,9%
Receitas de Capital			
12 - Passivos financeiros	1.197.780 €	- €	0,0%
Subtotal	1.197.780 €	- €	0,0%
TOTAL	8.753.093 €	4.600.983 €	52,6%

Neste capítulo procedemos a uma análise das receitas correntes liquidadas e cobradas no 3º trimestre de 2024, tendo em consideração a classificação da Receita e os estados do processo de receita.

No 3º trimestre de 2024, a FCB arrecadou **4 600 983 euros**, correspondente a **52,6% do total de receita corrente prevista para o ano de 2024**.

As transferências correntes incluem as transferências ao abrigo do contrato-programa e do financiamento DGArtes no contexto da Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses – **4 145 948 euros** e **350 000 euros**, respetivamente.

As restantes transferências são provenientes de diversos programas europeus ao abrigo de projetos financiados, estando a sua execução cerca de 69% em linha de conta com o orçamento para o segundo trimestre.

De salientar que no âmbito do projeto RESISTANCE! - Youth Festival of Modern European History, um projeto europeu de artes performativas que acontece em Portugal, Itália, França, República Checa, Eslovénia e Países Baixos, a empresa estabeleceu parcerias com as Embaixadas de Portugal em Haia, Paris, Roma e



Praga, tendo angariado, através destas parcerias e no trimestre em curso, um apoio financeiro no valor 1600€, por via do Instituto Camões.

Na **venda de bens e serviços correntes** regista-se a receita de bilheteira e de alugueres de espaço, revelando uma execução ligeiramente abaixo do projetado, arrecadando 42% do previsto e quase 31% nas outras receitas correntes.

Relativamente às **receitas de capital**, ainda não foram executados os empréstimos bancários previstos em sede de orçamento e referentes à aquisição da fração contígua ao edifício do Theatro Circo e às obras de requalificação da cobertura da sala principal do Theatro Circo. No que diz respeito à aquisição da fração, será dada continuidade à preparação deste dossier no próximo trimestre. Trata-se de um processo moroso, com necessidade de abertura de procedimento ao abrigo do Código dos Contratos Públicos para a contratação de financiamento bancário, assim como submissão do mesmo para parecer do Tribunal de Contas. Quanto às obras de requalificação da cobertura, encontram-se ainda em fase de estudos, com vista a analisar qual a melhor solução para a referida intervenção e respetivo projeto de obra.

Com o fecho de contas e aprovação das mesmas, ficou apurado o **resultado positivo** obtido pela empresa. Na sequência deste processo contabilístico foi possível apurar os saldos a transitar.

Handwritten initials and a circled 'B' in blue ink.

Despesa

Rubricas		Despesas		Grau de Execução
		Previsto	Realizado/pago	
Despesas Correntes				
01 -	Despesas com o pessoal	2.173.250 €	1.508.261 €	69,4%
02 -	Aquisição de bens e serviços	4.455.957 €	2.291.626 €	51,4%
03 -	Juros e outros encargos	59.275 €	17.404 €	29,4%
06 -	Outras despesas correntes	19.056 €	5.738 €	30,1%
Subtotal		6.707.538 €	3.823.028 €	57,0%
Despesas de Capital				
07 -	Aquisição de bens de capital	1.699.824 €	248.062 €	14,6%
10 -	Passivos financeiros	158.971 €	43.114 €	27,1%
Subtotal		1.858.795 €	291.176 €	15,7%
TOTAL		8.566.333 €	4.114.205 €	48,0%

No período em análise a FCB executou despesas no montante global de **4 114 205 euros**, representando uma execução de **48,0%**. Do total de pagamentos efetuados, **3 823 028 euros correspondem a despesas correntes e 291 176 euros a despesas de capital**.

Nos primeiros trimestres do ano, tivemos autorização por parte da autoridade de gestão do PRR para a aquisição de um DCP de cinema no valor de dois mil euros, tal como referido no relatório anterior. Seguindo as instruções da respetiva autoridade de gestão, as peças do procedimento foram remetidas a este organismo, com vista à sua aprovação para assim se proceder à abertura do procedimento de contratação. Era expectável que a resposta da autoridade de gestão a estes elementos tivesse ocorrido durante o presente período de reporte, mas tal não sucedeu. Após o período de relato deste relatório, já no mês de agosto, tivemos retorno à nossa solicitação, pelo que daremos início a este processo no próximo trimestre. Relativamente à execução do global deste projeto de investimento no âmbito do PRR, a sua execução é de aproximadamente 75% que corresponde ao valor de 224 247,91 Euros. Os 25% do investimento por realizar correspondem, em larga medida, ao projetor de cinema para a Blackbox do gnracion. Esta situação foi



referida no relatório anterior, e só no mês de agosto é que a aquisição foi autorizada pela autoridade de gestão do PRR, encontrando-se ainda em fase de preparação do procedimento pré-contratual. É expectável que esta contratação ocorra durante o próximo trimestre, encontrando-se em fase de preparação do procedimento pré-contratual.

De referir também que todos os pedidos de pagamento da despesa realizada ao abrigo da candidatura aprovada em 2021 no âmbito do Norte 2020, para ações preparatórias da Capital Europeia da Cultura, foram submetidos e os pedidos de esclarecimentos já respondidos. Apesar disso, não nos é possível efetuar uma previsão do recebimento destas despesas.

As rubricas **Despesas com Pessoal e Aquisição de Bens e Serviços** - 1.508.261 euros e 2.291.626 euros - foram as que assumiram maior expressão, apresentando um grau de execução de 69,4% e 51,4%, respetivamente.

Estas rubricas estão associadas ao regular funcionamento da instituição e à implementação do seu plano de atividades, nomeadamente no que concerne à concretização da programação cultural acordada em sede de contrato-programa com o Município de Braga.

Revisões e Alterações Orçamentais

No 3º trimestre do ano económico não ocorreu qualquer alteração ou revisão orçamental. A única alteração orçamental em 2024 teve lugar no primeiro trimestre com a incorporação do crédito especial, relativo ao saldo de gerência anterior, no exercício atual.

ALTERAÇÕES RECEITA	Orçamento inicial	Reforços + créditos especiais	Anulações	Orçamento Corrigido
Transferências correntes	5.074.825 €	- €	- €	5.074.825 €
Venda de bens e serviços correntes	1.485.932 €	- €	- €	1.485.932 €
Outras receitas correntes	792.308 €	- €	- €	792.308 €
Passivos financeiros	1.197.780 €	- €	- €	1.197.780 €
Reposições não abatidas nos períodos anteriores	- €	- €	- €	- €
Saldo da gerência anterior	- €	202.248 €	- €	202.248 €
TOTAL	8.550.845 €	202.248 €	- €	8.753.093 €

ALTERAÇÕES DESPESA	Orçamento inicial	Reforços + créditos especiais	Anulações	Orçamento Corrigido
Despesas com o pessoal	2.087.133 €	125.299 €	39.182 €	2.173.250 €
Aquisição de bens e serviços	4.415.487 €	543.028 €	502.558 €	4.455.957 €
Juros e outros encargos	59.275 €	- €	- €	59.275 €
Outras despesas correntes	17.556 €	1.500 €	- €	19.056 €
Aquisição de bens de capital	1.625.663 €	118.161 €	44.000 €	1.699.824 €
Passivos financeiros	158.971 €	- €	- €	158.971 €
TOTAL	8.364.085 €	787.988 €	585.740 €	8.566.333 €

Handwritten signatures and initials in blue ink.

Eventos e atividades de programação própria

Até ao terceiro trimestre de 2024, a empresa realizou 710 eventos de programação própria nas várias áreas de atuação, contabilizando um total de 88 246 pessoas. Estes números representam uma execução de 93% dos eventos previstos em orçamento para 2024, com 59% do público-alvo cumprido.

Faz Cultura - Empresa Municipal de Cultura de Braga EM		
Descrição	N.º eventos realizados	Público total
Espectáculos	123	34 180
Sessões de cinema	41	3 550
Formação de públicos	225	7 509
Conferências	39	962
Outros eventos	9	644
Residências artísticas	20	9
Ações de formação/capacitação	91	1 637
Ações com Comunidade	18	303
Ações de mediação	63	8 696
Visita (espaços)	47	797
Visita (exposições)	23	18 989
Total	710	88 246

Estes números não refletem, contudo, a realização da XVI Conferência Anual da Rede de Cidades Criativas, cuja contagem de público aguarda validação por parte da UNESCO. De referir ainda, que a Empresa está a adotar novas metodologias no tratamento dos dados da sua atividade, designadamente para uniformização de contagem de públicos nas quatro áreas de atuação (Theatro Circo, gnration, Braga Media Arts e Braga 25), estando em tratamento a contagem de públicos das exposições realizadas. Estes números e a respetiva contagem final será considerada no último relatório do ano.



Theatro Circo

Música e conferências

No 3º trimestre de 2024 o Theatro Circo levou a cabo o programa previamente delineado, sem alterações a assinalar com exceção do adiamento forçado do concerto de Mão Morta. No que toca ao programa de música, foi apresentado o ciclo **Julho é de Jazz**, que decorreu pela primeira vez no Theatro Circo, com concertos por John Scofield & Dave Holland duo, Amaro Freitas Trio e Irreversible Entanglements, bem como com dois documentários. Em setembro decorreu mais um espetáculo do ciclo **Contraponto**, desta vez com a Orquestra Sem Fronteiras, bem como a segunda edição do **Paraíso**, com concertos de Soraia Ramos e um espetáculo transdisciplinar de Djam Neguin.

Por último, mais uma vez o Theatro Circo associou-se ao programa da Noite Branca de Braga, apresentado um concerto de celebração dos 20 anos de carreira do grupo Budda Power Blues, acompanhado da Orquestra Comunitária Braga Blues.

No âmbito do ciclo Contexto, iniciado em 2024, apresentou-se uma sessão que juntou o maestro Martim Sousa Tavares e o filósofo André Barata numa conversa com moderação de Helena Pires, professora da Universidade do Minho.

Artes Performativas

No que diz respeito às artes performativas, o terceiro trimestre contou apenas com a apresentação do espetáculo *Suores de Mel ou a Morte não Terá Domínio* na Sala Principal, no dia 20 de setembro.

Da autoria de Joana von Mayer Trindade e Hugo Calhim Cristóvão, da companhia Nuisis Zobop, o espetáculo de dança marcou o regresso à temporada de artes performativas, após o hiato de verão. *Suores de Mel...* é uma criação de dança que celebra a insubmissão e a revolução, inspirada no 25 de Abril e nas obras de vários autores como Eduardo Lourenço, Fernando Pessoa e Natália Correia. A peça trata a dança como uma expressão de resistência e transformação, combinando referências mitológicas, filosóficas e poéticas. O espetáculo resultou de uma coprodução do Theatro Circo – em parceria com o Teatro Municipal de Bragança,



o Cineteatro Louletano e a Casa Varela – Centro de Experimentação Artística – completando, assim, o apoio do TC ao díptico criado pela companhia, iniciado pela criação *Onde Está o Relâmpago que vos Lamberá as Vossas Labaredas* (2023).

Mediação e participação

Durante o terceiro trimestre de 2024, o eixo de mediação e participação do Theatro Circo apresentou um total de três ações, considerando o facto dos meses de julho e agosto serem, por norma, meses de abrandamento de atividade, já que correspondem também a um acréscimo de atividade na cidade voltada para o espaço público.

Assim, no dia 6 de julho realizou-se a segunda sessão do projeto **Companhia de espectadores**, que viu a sua sessão cancelada por falta de número mínimo de participantes.

Já em setembro, o Theatro Circo recebeu o espetáculo *Álbum de Família*, dedicado aos mais novos. Também neste mês, realizou-se a residência artística da criadora bracarense Joana Providência, no âmbito do programa **Supracasa**, promovido pela Braga 25. Esta residência esteve dedicada à criação de um novo espetáculo infantojuvenil a ser apresentado em março de 2025 no Theatro Circo, intitulado *O duelo e outras histórias*.

gnration

Para o 3º trimestre de 2024, o gnration executou o programa delineado e composto por espetáculos de música, dança, exposições e ainda a extensão do seu programa artístico na área do pensamento e performance para o universo online.

Na música, apresentaram-se espetáculos de diferentes géneros sonoros e origens geográficas. O ciclo **Julho é de Jazz** apresentou quatro concertos, sendo metade fruto de encomenda do gnration: o músico bracarense André Pizarro Pepe apresentou um espetáculo com convidados locais tendo por base o seu disco de estreia; os músicos Carlos Bica, Mário Costa, Gileno Santana e Heloise Lefebvre apresentaram um novo concerto criado em contexto de residência artística em Braga. Os outros dois concertos pertencem a artistas estrangeiros: o grupo



norueguês liderado pela guitarrista Hedvig Mollestad e a pianista suíça Marie Krüttli. Na produção local, foi apresentado o disco de estreia do grupo Amijas, criado no âmbito do ciclo Trabalho da Casa. O programa de música contou ainda com um concerto do coletivo japonês GOAT, que decorreu no pátio exterior do gnration.

O gnration, em coprodução com o Theatro Circo, apresentou ainda o programa **Paraíso**, um espaço para a nova música e expressão artística afrodescendente e lusófona. No gnration realizou-se uma conversa com os artistas Berlok, Soraia Ramos, Mynda Guevara e Wilds Gomes e um concerto da artista Mynda Guevara.

No programa expositivo, a galeria um e galeria zero receberam os trabalhos seleccionados da **EMAP – European Media Art Platform**, rede da qual o gnration faz parte, naquela que foi a segunda exposição patente em Braga. Paralelamente, tiveram também lugar as seguintes exposições: EMMA, exposição dos trabalhos finais dos alunos do Mestrado em Media Arts da Universidade do Minho; duas exposições de trabalhos fotográficos no âmbito do festival internacional de fotografia Encontros de Imagem; e ainda Pós-Laboratórios de Verão, exposição dos trabalhos resultantes do programa de apoio à criação artística Laboratórios de Verão.

No programa para o universo digital, teve lugar uma nova edição do ciclo **órbita**, com uma performance filmada em contexto de residência artística dos músicos portugueses Joana Guerra e Yaw Tembe. No ciclo **Alt.History**, realizado em parceria com a plataforma canadiana Holo, foi apresentada uma nova conversa com o investigador Mitchell F. Chan.

Durante o mês de agosto, o gnration apresentou ainda quatro sessões de cinema ao ar livre, com filmes de diferentes origens, exibidas no pátio exterior e com entrada gratuita. O ciclo **Cinema no Pátio** conta com curadoria pelo realizador Eduardo Brito.

Braga Media Arts

De 1 a 5 de julho de 2024, Braga acolheu a XVI Conferência Anual da Rede de Cidades Criativas da UNESCO, o maior evento internacional da rede, organizado



pela UNESCO, agência especializada das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura.

Esta edição foi o maior evento de sempre da Rede de Cidades Criativas (UCCN), e o mais participado com o maior número de representantes e delegações, mobilizando cerca de 700 delegados de todo o mundo, de 257 cidades de 89 países, excluindo convidados e palestrantes. Deste modo, o trimestre em apreço foi essencialmente ocupado pela realização deste grande evento e o *follow up* que se seguiu de acompanhamento dos processos associados ao mesmo; designadamente a produção de relatórios para o Turismo de Portugal e Turismo Porto e Norte, que apoiaram o evento, e elaboração do relatório para a UNESCO. Ainda no domínio da cooperação internacional, foi dada continuidade ao acompanhamento do projeto INTEREG *Urban Citizen Power* e outros projetos e reuniões da UCCN.

Circuito

Em julho, e como tem vindo a ser habitual desde 2021, o Circuito organizou o **Circuito Summer School**, um conjunto de cinco workshops realizados na segunda semana do mês. Este ciclo é destinado a jovens a partir dos 12 anos, e contou com workshops ligados ao som, inteligência artificial, realidade aumentada e fotografia.

O projeto **AcustiCidade**, teve o seu início informal no mês de maio e prolongou-se durante várias semanas, até 02 de agosto. Este processo resultou na auscultação de um conjunto de cerca de 25 pessoas, coletivos ou grupos informais, que habitam ou vivem a zona entre Maximinos, Sé e Cividade, e resultará numa caminhada sonora a ser apresentada publicamente no último trimestre do ano.

Já em setembro, o Circuito celebrou cinco anos de existência com um programa especial por ocasião da Noite Branca de Braga. A **ODE – Orquestra de Dispositivos Eletrónicos** realizou duas apresentações na blackbox do gnration, contando com o desenho de luz da artista Ângela Bismarck. As visitas orientadas às exposições do gnration tiveram a presença de intérprete de Língua Gestual Portuguesa em todas as sessões. A partir de uma encomenda do Circuito, a OSSO Coletivo apresentou uma nova criação da *Escola dos Labirintos*, que em Braga



resultou numa oficina-instalação com cinco estações dedicadas a áreas distintas como o som, a palavra, a imagem em movimento ou as artes plásticas, e que puderam ser exploradas pelas crianças de forma autónoma durante os dias do evento.

Em setembro, houve ainda lugar para a realização de sessões adicionais de visitas orientadas para grupos e público-geral, bem como uma sessão do workshop **Coder Dojo**, uma parceria com o CeSIUM - Centro de Estudantes de Engenharia Informática da Universidade do Minho.

Braga 25

Para o 3º trimestre de 2024, verificou-se a execução dos programas delineados dos projetos promovidos no âmbito da Braga 25 – Capital Portuguesa da Cultura, compostos por iniciativas de diferentes expressões artísticas e com variados formatos de apresentação, que arrancaram, na sua maioria, no início de 2024 e culminarão na implementação dos mesmos durante o ano do Título.

Dos 18 projetos considerados, ao qual se exclui deste relatório o Programa de Mediação, que é apresentado de forma autónoma, constatou-se a realização de atividades de programação de 9 dos projetos programados.

Verificou-se a ativação de três convocatórias abertas, em diferentes etapas do procedimento, nomeadamente: o final do prazo de submissão de propostas ao **SQUARE**, cujo objetivo consistia em receber propostas de artistas de qualquer género musical, que trabalhem e vivam nos três continentes banhados pelo Atlântico, para serem apresentadas no Festival em 2025; a realização de uma sessão de esclarecimentos pública sobre a convocatória, ao momento a decorrer, **Todo-o-Terreno**, com a missão de contribuir para o florescimento de um maior número de iniciativas culturais independentes na cidade de Braga, através do apoio projetos que prevejam uma proposta de programação artística regular em espaços do concelho de Braga, ao longo do ano de 2025, cujo prazo terminou em setembro; e a abertura da convocatória do projeto **Shopyard**, para a qual artistas e criativos de Braga foram chamados a submeter projetos artísticos para serem desenvolvidos em contexto de residência na sede do projeto, no Shopping Santa Cruz.



Com a assiduidade mensal que tem pontuado o programa do **Desejar** - com exceção da pausa de verão de agosto -, foram realizadas duas assembleias, em julho e em setembro, cujo objetivo é o de ficar a conhecer os interesses e desejos da comunidade. É também no âmbito do Desejar que se realizou a primeira “Roda de conhecimento”, programa de workshops/ oficinas do projeto, intitulada “Cultivar processos de criação coletiva”, conduzida pelo artista-ativador Francis Wilker. Ainda na categoria de workshops, realizaram-se 9 sessões de workshop no âmbito do projeto **Forma da Vizinhança**, nas quais, em visita aos locais selecionados para implementação de estruturas arquitetónicas no ano de 2025, se procurou envolver as comunidades que os habitam na conceção destas novas construções.

Na área de performativas, identificamos dois projetos com atividades no trimestre em questão: a apresentação de uma performance desenvolvida pelo grupo de jovens de Portugal no **RESISTANCE! Youth Festival of Modern European History**, que decorreu na República Checa; e ainda a realização e acolhimento de duas residências artísticas, promovidas no âmbito do **Supracasa**, para criação dos projetos performativos “Duelo”, de Joana Providência, e “Hei-de Reparar” de Raquel S.. Também em contexto de residência, neste caso técnica, foi recebido o grupo Binaural, para preparação do projeto artístico sonoro que irão desenvolver em 2025 para o programa do **Trajeto Comunicantes**.

Por fim, damos nota de uma atividade que decorre de um projeto que se tem vindo a desenvolver desde 2023, o **Bem Comum**, e que se intitula *Lugar Comum*: um evento no qual os jovens, cujos projetos foram selecionados para execução do ano de 2024, puderam apresentar as suas propostas às instituições envolvidas com o programa.

Mediação e Participação

No 3º trimestre de 2024 o Programa de Mediação da Braga 25 executou tudo o que foi proposto em Plano de atividades realizando ações de mediação, capacitação, uma exposição e ainda o lançamento de uma *open call* dedicada ao público geral.

No projeto **Trocado por miúdos** chegou-se à 2ª fase de trabalho - registo e análise de todos os conteúdos conseguidos - após terminadas todas as Entrevistas em contexto Escolar no mês de julho. Seguiram-se as primeiras reuniões com os

FAZ CULTURA

Handwritten initials and a circled 'D' in the top right corner.

diferentes fornecedores envolvidos na construção do documento final (formato livro) para promoção da literacia cultural.

Com o grupo de jovens **Geração B25+** iniciou-se o processo de Desenho e Gestão do projeto próprio, a realizar no 4º trimestre de 2024 após vários meses de capacitação em diferentes áreas de trabalho relacionadas com o Setor Cultural e Criativo. Este trabalho contou com o acompanhamento e liderança de Marta Moreira, da Plataforma do Pandemónio.

Já com o jogo **2025: Uma viagem no tempo** foi possível estar, entre julho e setembro, em 4 eventos distintos para o público geral: dois dinamizados pelo Município de Braga (Descentrar e Festival EsteOeste); um fora da cidade (Festa do Outono, em Serralves); e outro interno, para um dos Mecenass da Empresa Municipal (Campo de férias da dstgroup 2024).

Continuando em projetos que apostam no público geral, foi amplamente promovido entre julho e agosto o **Programa de Voluntariado da Braga 25** através de uma chamada à participação da população que proporcionou em setembro o desenvolvimento das primeiras Entrevistas de Grupo.

No Theatro Circo de Braga apresentaram-se ainda três propostas para a Noite Branca 2024, orientadas para público geral, mas também específico, ocupando o Salão Nobre e a Sala de Fumos: **WISHWALL – Mural dos desejos** (instalação artística); **Câmara dos Segredos** (jogo mediado); e **Sala Tranquila** (espaço dedicado sobretudo a pessoas em sobrecarga sensorial, pessoas com ansiedade, neurodivergência ou deficiência intelectual e/ou outras).

Outros eventos e atividades

No terceiro trimestre, a programação própria da CTB – Companhia de Teatro de Braga teve como destaque a realização da MIT – Mostra Internacional de Teatro, que trouxe ao palco produções de companhias de várias partes do mundo. Entre os espetáculos apresentados, destacaram-se a Companhia Theatre Roi, do Chipre, e o espetáculo "Sahara, Crónica del Desierto", de Chema Cardena, em uma co-produção entre o Tranvia Teatro (Saragoça), Arden Producciones (Valência) e Inconstantes Teatro (Madrid).

FAZ CULTURA

O encerramento do festival ficou a cargo do espetáculo "CAIM", de José Saramago, com uma interpretação de grande relevância do consagrado ator Henri Pagnoncelli. Esse espetáculo, que obteve ampla aclamação crítica, foi premiado quatro vezes em 2023, nas categorias de Melhor Intérprete, Melhor Monólogo, Melhor Espetáculo e Melhor Iluminação.

Além das atrações internacionais, a programação contou ainda com o espetáculo "Maclet de Shakespeare - Peça Coral - Art' Imagem", levado a cena pela própria CTB que enriqueceram ainda mais a diversidade das produções oferecidas ao público.

Paralelamente, o trimestre foi marcado por eventos promovidos pelo Município de Braga. entre eles, merece destaque a continuidade do festival Braga En'Cena, que trouxe ao palco o Grupo Cénico de Arentim, o coletivo Tin.Bra, e o Projeto Expressar. A estrutura Arte Total também realizou a sua apresentação anual, reforçando o seu papel na criação, produção e mediação de públicos no Theatro. No contexto das comemorações da Noite Branca, a Orquestra Filarmónica Portuguesa apresentou uma ópera, reforçando o papel do Theatro na difusão cultural local.

No âmbito da cooperação com o Município de Braga acolhemos o espetáculo MASHA integrado no Festival Internacional Vaudeville Rendez-Vous que decorreu entre os dias 18 e 23 de julho. Festival de artes de rua e circo contemporâneo, promovido pelo Teatro da Didascália, que decorreu nas cidades que compõem o Quadrilátero Cultural, faz de Barcelos, Braga, Guimarães e Vila Nova de Famalicão, um exemplo de colaboração intermunicipal em prol da cultura.

Na semana do Clima promovido pelo Município de Braga que decorreu entre os dias 23 a 29 de setembro, o gnracion acolheu a primeira sessão, intitulada "Comunidades de Energia: uma resposta para a transição energética, um motor para a competitividade das empresas".

No âmbito das atividades culturais para os filhos dos colaboradores da dstgroup foram organizadas visitas ao Theatro Circo e ao gnracion. Além disso, no Theatro Circo, participaram de um workshop de ilustração e narrativa visual, explorando o espaço urbano através da arte. No gnracion, fizeram uma visita orientada ao espaço

FAZ CULTURA




e participaram no jogo Braga 25 – Uma Viagem no Tempo, promovendo a criatividade e o conhecimento cultural.



ANEXOS

Mapa de Controlo Orçamental da Despesa

Mapa de Controlo Orçamental da Receita

Mapa desempenho Orçamental

Demonstração Desempenho Orçamental (Abertura até Setembro)

Exercício: 2024
Lançamento:

RUBRICA RECEBIMENTOS		FONTES DE FINANCIAMENTO (n)						N-1
		RP	RG	UE	EMPR	FUNDOS ALHEIOS	TOTAL	
	Saldo de gerência anterior							
	Operações orçamentais [1]	202 247,98	0,00	0,00	0,00	0,00	202.247,98	7.199,38
	Restituição de saldos de operações orçamentais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Operações de tesouraria [A]					12 488,93	12.488,93	15.345,70
	Receita corrente							
R1	Receita fiscal	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R1.1	Impostos diretos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R1.2	Impostos indiretos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R2	Contribuições para sistemas de pteção social e subsistemas de saúde	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R3	Taxas, multas e outras penalidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R4	Rendimentos de propriedade	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R5	Transferências e subsídios correntes	3 541 673,21	0,00	0,00	0,00	0,00	3 541 673,21	2 670 856,14
R5.1	Transferências correntes	3 524 180,91	0,00	0,00	0,00	0,00	3 524 180,91	2 640 270,49
R5.1.1	Administrações Públicas	3 388 642,98	0,00	0,00	0,00	0,00	3 388 642,98	2 515 231,18
R5.1.1.1	Administração Central - Estado Português	177 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	177 000,00	301 500,00
R5.1.1.2	Administração Central - Outras entidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R5.1.1.3	Segurança Social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R5.1.1.4	Administração Regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R5.1.1.5	Administração Local	3 211 642,98	0,00	0,00	0,00	0,00	3 211 642,98	2 213 731,18
R5.1.2	Exterior - U E	135 537,93	0,00	0,00	0,00	0,00	135 537,93	125 039,31
R5.1.3	Outras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R5.2	Subsídios correntes	17 492,30	0,00	0,00	0,00	0,00	17 492,30	30 585,65
R6	Venda de bens e serviços	628 664,72	0,00	0,00	0,00	0,00	628 664,72	1 121 568,01
R7	Outras receitas correntes	227 370,00	0,00	0,00	0,00	0,00	227 370,00	132 922,00
	Receita de Capital							
R8	Venda de bens de investimento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9	Transferências e subsídios de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1	Transferências de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1.1	Administrações Públicas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1.1.1	Administração Central - Estado Português	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1.1.2	Administração Central - Outras entidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1.1.3	Segurança Social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1.1.4	Administração Regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1.1.5	Administração Local	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1.2	Exterior - U E	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1.3	Outras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.2	Subsídios de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R10	Outras receitas de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R11	Reposições não abatidas aos pagamentos	1 027,39	0,00	0,00	0,00	0,00	1 027,39	7 041,49
R12	Receita com ativos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R13	Receita com passivos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Receita efetiva [2]	4 398 735,32	0,00	0,00	0,00	0,00	4 398 735,32	3.932.387,64
	Receita não efetiva [3]	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R12	Receita com ativos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R13	Receita com passivos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Soma [4]=[1]+[2]+[3]	4 600 983,30	0,00	0,00	0,00	0,00	4 600 983,30	3.939.587,02
	Recebimentos de operações de tesouraria [B]					145 929,00	145 929,00	115.865,79

Requeto
João Nunes e Sousa

Demonstração Desempenho Orçamental (Abertura até Setembro)

Exercício: 2024
Lançamento:

Valores em EUR

RUBRICA	PAGAMENTOS	FONTES DE FINANCIAMENTO (n)						N-1
		RP	RG	UE	EMPR	FUNDOS ALHEIOS	TOTAL	
	Despesa corrente							
D1	Despesas com o pessoal	1 508 260,55	0,00	0,00	0,00	0,00	1 508 260,55	1 275 843,51
D1.1	Remunerações Certas e Permanentes	1 207 871,52	0,00	0,00	0,00	0,00	1 207 871,52	996 961,23
D1.2	Abonos Variáveis ou Eventuais	4 941,86	0,00	0,00	0,00	0,00	4 941,86	26 579,68
D1.3	Segurança social	295 447,17	0,00	0,00	0,00	0,00	295 447,17	252 302,60
D2	Aquisição de bens e serviços	2 291 625,93	0,00	0,00	0,00	0,00	2 291 625,93	1 621 768,61
D3	Juros e outros encargos	17 404,15	0,00	0,00	0,00	0,00	17 404,15	9 324,57
D4	Transferências e subsídios correntes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1	Transferências correntes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.1	Administrações Públicas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.1.1	Administração Central - Estado Português	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.1.2	Administração Central - Outras entidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.1.3	Segurança Social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.1.4	Administração Regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.1.5	Administração Local	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.2	Entidades do Setor Não Lucrativo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.3	Famílias	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.4	Outras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.2	Subsídios Correntes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D5	Outras despesas correntes	5 737,83	0,00	0,00	0,00	0,00	5 737,83	7 658,44
	Despesa de Capital							
D6	Aquisição de bens de capital	248 061,79	0,00	0,00	0,00	0,00	248 061,79	109 587,68
D7	Transferências e subsídios de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1	Transferências de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.1	Administrações Públicas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.1.1	Administração Central - Estado Português	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.1.2	Administração Central - Outras entidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.1.3	Segurança Social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.1.4	Administração Regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.1.5	Administração Local	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.2	Entidades do Setor não Lucrativo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.3	Famílias	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.4	Outras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.2	Subsídios de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D8	Outras despesas de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D9	Despesa com ativos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D10	Despesa com passivos financeiros	43 114,27	0,00	0,00	0,00	0,00	43 114,27	42 743,43
	Despesa efetiva [5]	4 114 204,52	0,00	0,00	0,00	0,00	4 114 204,52	3 066 926,24
	Despesa não efetiva [6]	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D9	Despesa com ativos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D10	Despesa com passivos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Soma [7]=[5]+[6]	4 114 204,52	0,00	0,00	0,00	0,00	4 114 204,52	3 066 926,24
	Pagamentos de operações de tesouraria [C]					107 637,96	107 637,96	102 954,53
	Saldos para gerência seguinte							
	Operações orçamentais [8]=[4]-[7]	486 778,78	0,00	0,00	0,00	0,00	486 778,78	872.660,78
	Operações de tesouraria [D]=[A]+[B]-[C]					50 779,97	50.779,97	28.256,96
	Saldo global [2]-[5]	284 530,80	0,00	0,00	0,00	0,00	284 530,80	865 461,40
	Despesa primária	4 096 800,37	0,00	0,00	0,00	0,00	4 096 800,37	3 057 601,67
	Saldo corrente	574 679,47	0,00	0,00	0,00	0,00	574 679,47	1 010 751,02
	Saldo de capital	-290 148,67	0,00	0,00	0,00	0,00	-290 148,67	-152 331,11
	Saldo primário	301 934,95	0,00	0,00	0,00	0,00	301 934,95	874 785,97
	Receita total [1]+[2]+[3]	4 600 983,30	0,00	0,00	0,00	0,00	4 600 983,30	3 939 587,02
	Despesa total [5]+[6]	4 114 204,52	0,00	0,00	0,00	0,00	4 114 204,52	3 066 926,24

 
João Nunes Fernandes

Controlo Orçamental da Despesa - de Abertura a Setembro

Exercício: 2024
Lançamento: <TODOS>

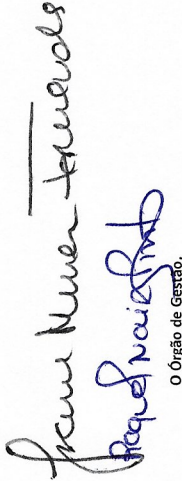
Rubrica	Descrição	Por pagar per. ant.	Dotações Corrigidas	Cativos / descativos	Compromissos	Obrigações	Despesas orçais líquidas de restituições			Compromissos a transferir	Obrigações por pagar	Valores em EUR	
							Períodos anteriores	Período corrente	Total			Períodos anteriores	Período corrente
D1	Despesas com o pessoal	47 881,73	2 173 250,28	0,00	1 566 252,08	1 549 811,89	47 881,73	1 460 378,82	1 508 260,55	16 440,14	41 551,34	2,20%	67,20%
D1.1	Remunerações Certas e Permanentes	24 777,04	1 701 905,34	0,00	1 222 686,17	1 222 683,17	24 777,04	1 183 094,48	1 207 871,52	5,00	14 811,65	1,46%	69,52%
D1.2	Abonos Variáveis ou Eventuais	0,00	7 872,00	0,00	4 941,86	4 941,86	0,00	4 941,86	4 941,86	0,00	0,00	0,00%	62,78%
D1.3	Segurança social	23 104,69	463 472,94	0,00	338 624,00	322 186,86	23 104,69	272 342,48	285 447,17	16 437,14	26 739,69	4,95%	58,76%
D2	Aquisição de bens e serviços	32 013,25	4 455 957,00	0,00	3 680 657,48	2 514 783,05	32 013,25	2 259 612,68	2 291 625,93	1 165 874,43	223 157,12	0,72%	50,71%
D3	Juros e outros encargos	0,00	59 275,00	0,00	33 714,46	17 404,15	0,00	17 404,15	17 404,15	16 310,31	0,00	0,00%	29,36%
D4	Transferências e subsídios correntes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D4.1	Transferências correntes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D4.1.1	Administrações Públicas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D4.1.1.1	Administração Central - Estado Português	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D4.1.1.2	Administração Central - Outras entidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D4.1.1.3	Segurança Social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D4.1.1.4	Administração Regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D4.1.1.5	Administração Local	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D4.1.2	Entidades do Setor Não Lucrativo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D4.1.3	Famílias	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D4.1.4	Outras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D4.2	Subsídios Correntes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D5	Outras despesas correntes	0,00	19 056,00	0,00	14 817,69	5 737,83	0,00	5 737,83	5 737,83	9 079,86	0,00	0,00%	30,11%
Total das Despesas Correntes		79 894,98	6 707 538,28	0,00	5 295 441,66	4 087 736,92	79 894,98	3 743 133,48	3 823 028,46	1 207 704,74	264 708,46	1,19%	55,80%
D6	Despesas de Capital												
D7	Aquisição de bens de capital	67 760,70	1 699 823,70	0,00	384 218,72	249 015,29	67 760,70	180 301,09	248 061,79	135 204,43	953,50	3,99%	10,61%
D7.1	Transferências e subsídios de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D7.1.1	Transferências de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D7.1.1.1	Administrações Públicas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D7.1.1.1.1	Administração Central - Estado Português	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D7.1.1.1.2	Administração Central - Outras entidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D7.1.1.3	Segurança Social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D7.1.1.4	Administração Regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D7.1.1.5	Administração Local	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D7.1.2	Entidades do Setor não Lucrativo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D7.1.3	Famílias	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D7.1.4	Outras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D7.2	Subsídios de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D8	Outras despesas de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
D9	Despesa com ativos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%

Controlo Orçamental da Despesa - de Abertura a Setembro

Exercício: 2024
Lançamento: <TODOS>

Rubrica	Descrição	Por pagar per. ant.	Dotações Corrigidas	Cativos / descativos	Compromissos	Obrigações	Despesas orçais liquidadas de repositições			Compromissos a transferir	Obrigações por pagar	Grau exec. etc.	
							Períodos anteriores	Período corrente	Total			Períodos anteriores	Período corrente
D10	Despesa com passivos financeiros	0,00	138 971,00	0,00	59 896,47	43 114,27	0,00	43 114,27	43 114,27	16 782,20	0,00	0,00%	27,12%
	Total das Despesas de Capital	67 760,70	1 858 794,70	0,00	444 116,19	292 129,56	67 760,70	223 415,36	291 176,06	151 986,63	953,50	3,65%	12,02%
	Total Geral (Despesas Correntes)	79 894,98	6 707 538,28	0,00	5 295 441,66	4 087 736,92	79 894,98	3 743 139,48	3 823 028,46	1 207 704,74	264 708,46	1,19%	55,80%
	Total Geral (Despesas Capital)	67 760,70	1 858 794,70	0,00	444 116,19	292 129,56	67 760,70	223 415,36	291 176,06	151 986,63	953,50	3,65%	12,02%
	Total Geral (Despesas não efetivas)												
	Total Geral	147 655,68	8 566 332,98	0,00	5 739 557,85	4 379 866,48	147 655,68	3 966 548,84	4 114 204,52	1 359 691,37	265 661,96	1,77%	46,30%


O Contabilista Público,


O Órgão de Gestão,

Em ____ de ____ de ____

Em ____ de ____ de ____

Controlo Orçamental da Receita - de Abertura a Setembro

Exercício: 2024
Lançamento: <TODOS>

Rubrica	Descrição	Valores em EUR												
		Previsões Corrigidas	Por cobrar de períodos anteriores	Receita liquidada	Liquidações Anuladas	Receita cobrada bruta	Reembolsos e restituições		Receta cobrada líquida		Por cobrar no final do período	Grau exec. orc.		
							Emittidos	Pagos	Períodos anteriores	Período corrente		Total	Períodos anteriores	Período corrente
Receitas Correntes														
R1	Receita fiscal	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	
R1.1	Impostos diretos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	
R1.2	Impostos indiretos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	
R2	Contribuições para sistemas de proteção social e subsistemas de saúde	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	
R3	Taxas, multas e outras penalidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	
R4	Rendimentos de propriedade	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	
R5	Transferências e subsídios correntes	5 145 941,00	352 855,13	3 496 650,45	0,00	3 541 673,21	0,00	0,00	286 233,89	3 255 439,32	3 541 673,21	307 832,37	5,56%	63,28%
R5.1	Transferências correntes	5 074 925,00	340 227,17	3 468 915,98	0,00	3 524 180,91	0,00	0,00	277 911,93	3 246 268,98	3 524 180,91	284 962,24	5,48%	63,97%
R5.1.1	Administrações Públicas	4 495 948,00	151 974,00	3 461 688,98	0,00	3 388 642,98	0,00	0,00	151 974,00	3 236 668,98	3 388 642,98	225 000,00	3,38%	71,99%
R5.1.1.1	Administração Central - Estado Português	350 000,00	0,00	352 000,00	0,00	177 000,00	0,00	0,00	0,00	177 000,00	177 000,00	175 000,00	0,00%	50,57%
R5.1.1.2	Administração Central - Outras entidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
R5.1.1.3	Segurança Social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
R5.1.1.4	Administração Regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
R5.1.1.5	Administração Local	4 145 948,00	151 974,00	3 109 688,98	0,00	3 211 642,98	0,00	0,00	151 974,00	3 059 668,98	3 211 642,98	50 000,00	3,67%	73,80%
R5.1.2	Exterior - U E	578 877,00	188 253,17	7 247,00	0,00	135 537,93	0,00	0,00	125 937,93	9 600,00	135 537,93	59 962,24	21,76%	1,66%
R5.1.3	Outras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
R5.2	Subsídios correntes	71 116,00	12 627,96	27 734,47	0,00	17 492,30	0,00	0,00	8 321,96	9 170,34	17 492,30	22 870,13	11,70%	12,89%
R6	Venda de bens e serviços	1 485 932,00	101 514,81	846 656,30	45 170,95	628 664,72	0,00	0,00	91 830,42	536 834,30	628 664,72	274 335,44	6,18%	36,13%
R7	Outras receitas correntes	721 192,00	708,75	228 000,00	0,00	227 370,00	0,00	0,00	0,00	227 370,00	227 370,00	1 338,75	0,00%	31,53%
Total das Receitas Correntes		7 353 065,00	455 078,69	4 571 306,75	45 170,95	4 397 707,93	0,00	0,00	378 064,31	4 019 643,62	4 397 707,93	583 506,56	5,14%	54,67%
Receitas de Capital														
R8	Venda de bens de investimento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
R9	Transferências e subsídios de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
R9.1	Transferências de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
R9.1.1	Administrações Públicas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
R9.1.1.1	Administração Central - Estado Português	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
R9.1.1.2	Administração Central - Outras entidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
R9.1.1.3	Segurança Social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
R9.1.1.4	Administração Regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
R9.1.1.5	Administração Local	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
R9.1.2	Exterior - U E	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
R9.1.3	Outras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
R9.2	Subsídios de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
R10	Outras receitas de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%

Handwritten signature

Handwritten signature

Controlo Orçamental da Receita - de Abertura a Setembro

Exercício: 2024
Lançamento: <TODOS>

Rubrica	Descrição	Previsões Corrigidas	Por cobrar de períodos anteriores	Receita liquidada	Liquidações Anuladas	Receita cobrada bruta	Reembolsos e restituições		Receita cobrada líquida		Por cobrar no final do período	Valores em EUR		
							Emittidos	Pagos	Períodos anteriores	Período corrente		Períodos anteriores	Período corrente	Grau exec. orç.
R11	Reposições não abatidas aos pagamentos	0,00	0,00	1.027,39	0,00	1.027,39	0,00	0,00	0,00	1.027,39	0,00	0,00	0,00%	0,00%
R12	Receita com ativos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
R13	Receita com passivos financeiros	1.197.780,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
	Total das Receitas de Capital	1.197.780,00	0,00	1.027,39	0,00	1.027,39	0,00	0,00	0,00	1.027,39	0,00	0,00%	0,00%	0,00%
R14	Saldo da gerência anterior - operações orçamentais	202.247,98	0,00	202.247,98	0,00	202.247,98	0,00	0,00	0,00	202.247,98	0,00	0,00%	0,00%	100,00%
	Total Geral (Receitas Correntes)	7.353.065,00	455.078,69	4.571.306,75	45.170,95	4.397.707,93	0,00	0,00	378.064,31	4.019.643,62	583.506,56	5,14%	54,67%	
	Total Geral (Rec. de Capital)	1.197.780,00	0,00	1.027,39	0,00	1.027,39	0,00	0,00	0,00	1.027,39	0,00	0,00%	0,00%	
	Total Geral (Receitas Não Efetivas)													
	Total Geral	8.753.092,98	455.078,69	4.774.582,12	45.170,95	4.600.983,30	0,00	0,00	378.064,31	4.222.918,99	583.506,56	4,32%	48,24%	


O Contabilista Público,


O Órgão de Gestão,

Em ____ de ____ de ____

Em ____ de ____ de ____